ФЭНТЕЗИ, ФАНТАСТИКА И КНИГИ О ЛЮБВИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Дети всегда хотят верить в чудеса, поэтому их так привлекают сюжеты, полные загадок, и герои, наделенные сверхъестественными возможностями. **Фэнтези** – это не сказки, в них нет откровенного поучения, а это не может не нравиться ребятам; и это не фантастика, потому что особая роль отводится мистике, которая уводит юного читателя в мир загадок. Увлекательные книги фэнтези для подростков прекрасно развивают воображение:

1. **М.Витчер. «Нина – девочка шестой луны».**
2. **К.Паолини. «Эрагон».**
3. **Ф.Пулман. «Темные начала».**
4. **Р.Риордан. «Перси Джексон и похититель молний».**
5. **Л.Харрисон. «Школа монстров».**

Фантастика – окно в будущее! Фантастика не просто развивает воображение, она учит юных читателей мыслить масштабно: им легко представить сюжет, где все герои – обычные люди; другое дело, если главные действующие лица покоряют космическое пространство, общаются с инопланетянами, свободно обращаются с техникой будущего. Поэтому сегодня для юных читателей по-прежнему интересна подростковая фантастика:

1. **К.Булычев. «Тайны морей и островов», «Тайна третьей планеты», «Коралловый замок».**
2. **А.Беляев. «Остров погибших кораблей».**
3. **Р.Брэдбери. «Марсианские хроники».**
4. **И.Ефремов. «Сердце Змеи», «ТаисАфинская», «Лезвие бритвы».**
5. **А.Толстой. «Гиперболоид инженера Гарина».**
6. **Г.Уэлс. «Машина времени», «Человек-невидимка».**

Книги **ужасов** для подростков тоже пользуются спросом среди юных читателей и читательниц. Дайте ему возможность удовлетворить любопытство, но при этом все-таки не поощряйте чтение книг данной тематики. И вовсе не стоит читать книги про вампиров для подростков детям чересчур эмоциональным, впечатлительным. Метод запретов не действует, значит, надо постараться переключить внимание сына или дочери на другую литературу, убедить их в том, что есть более интересные произведения.

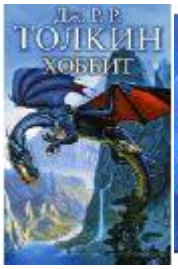
Книги для подростков **про любовь** полезны с воспитательной точки зрения: юные читатели будут не только критично оценивать поступки героев, но и пытаться ставить себя на их место: как поступили бы они? Каждая книга о любви заставляет читателей серьезно задумываться о своей жизни, поскольку показывает прямую взаимосвязь характера, поступков и судьбы человека.

1. **Т.Драйзер.«Американская трагедия».**
2. **А.Дюма.«Граф Монте Кристо».**
3. **Д.Лондон.«Маленькая хозяйка большого дома».**
4. **Г.Щербакова. «Вам и не снилось».**
5. **М.Львовский. «В моей смерти прошу винить Клаву К.».**
6. **Н.Раевский. «Джафар и Джан».**
7. **Ш.Бронте. «Джейн Эйр».**
8. **Э. Бронте. «Грозовой перевал».**

Приключенческая литература для подростков: Если юноша или девушка слишком прагматичны, не верят в мечту, им можно только посочувствовать: они никогда не почувствуют того вдохновения, того ощущения «полета», который испытывают романтики. Романы с остросюжетными завязками всегда интересны:

1. **Л.Буссенар. «Похитители бриллиантов».**
2. **А.Грин. «Сокровище африканских гор».**
3. **Д.Дефо. «Робинзон Крузо».**
4. **А.Дюма. «Королева Марго», «Три мушкетера».**
5. **Дж.Ф.Купер. «Зверобой», «Два адмирала», «Морские львы».**
6. **Д.Лондон. «Морской волк».**
7. **Т.М.Рид. «Всадник без головы», «Путешествие в трюме», «Охотники за скальпами».**
8. **Р.Сабатини. «Одиссея Капитана Блада», «Хроника капитана Блада».**
9. **В.Скотт. «Айвенго», «Пират».**
10. **Н.Соротокина. «Кладоискатели».**

У каждого свой мир, свои вкусы и интересы, свои ценности, и хотя юные читатели только формируются как личности, но и у них уже есть свое мнение. Нужно объективно оценивать характер и интересы своего ребенка, стараться расширять его кругозор, развивать эстетический вкус, прививать любовь к искусству!

ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ
ДЖОНРР ТОЛКИН

Дж. Р. Р.
ТОЛКИН
ХОББИТ

НИНА

MONSTER HIGH
ШКОЛА МОНСТРОВ
ГИЛИ ХАРРИСОН

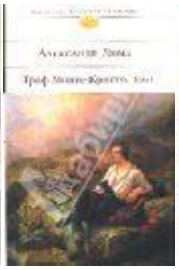
Тайны
морей и островов

Алексей
Толстой

Рэй Брадбери

Машина
времени

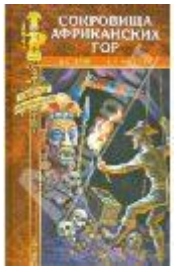
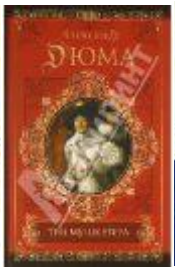
ЛОНДОН



Щербакова
Вам и не снилось

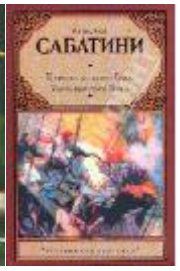
Грозовой перевал

БРОНТЕ


СОКРОВИЩА
АФРИКАНСКИХ
ТОР

ДЮМА

МОРСКИЕ
ЛЬВЫ

ПУТЕШЕСТВИЕ
В ТРЮМЕ

КАЛЕДОНСКИЕ

САБАТИНИ