

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Креативное рукоделие»

Учебный курс внеурочной деятельности «Креативное рукоделие» входит в план воспитательной работы. На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Креативное рукоделие» отводится 1 час в неделю, 34 часа на учебный год.

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Самодельные куклы из ткани.

- знакомство с народными умельцами Тульской области;
- технология изготовления тряпичных кукол.
- приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища;
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления кукол;
- поэтапное изготовление кукол.
- кукла «Ангелочек»;
- кукла «Куватка»;
- кукла «На выхвалку»;
- кукла «Домашняя масленица»;

Выполнение работ в технике декупаж:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского;
- история зарождения и разновидности техники декупаж;
- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА;
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани;
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;
- украшение шкатулки в технике декупаж.
- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

Лепка из соленого теста:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста;
- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли;
- эластичность солёного теста;
- способы лепки из соленого теста;
- способы сушки солёного теста, подрумянивание;
- лакировка изделий;
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов;
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито;
- составление солёного теста для лепки;
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы;
- вырезание фигурок по шаблону;
- упражнения по лепке из соленого теста;
- изготовление выпуклых рельефов;
- окрашивание теста;
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями.

Использование природного материала:

- лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий;
- цветы, деревья;

Техника изготовления цветов из бумаги

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;
- декорирование работ.

Бисероплетение.

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике бесероплетение;
- изготовление цветов;
- украшение из бисера;
- дерево из бисера;
- декорирование работ.

Лоскутная техника:

- приемы и способы изготовления традиционных народных изделий;
- расчет необходимого количества ткани;
- заготовки из ткани для изготовления салфеток.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Креативное рукоделие»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### **Патриотического воспитания:**

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### **Гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

#### **Ценности научного познания и практической деятельности:**

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

### **Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

### **Трудового воспитания:**

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, - планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

### **Экологического воспитания:**

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства. Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимы практические умения и навыки;

Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность

Планирование процесса познавательной деятельности;

Развитие творческих способностей у детей;

Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;

Развитие графических и конструктивных навыков и умений;

Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

### **Предметные результаты:**

Изучение детьми различных видов народных промыслов;

Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;

Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;

Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Креативное рукоделие» могут быть представлены в форме индивидуального или группового проекта, так же через участие в творческих конкурсах.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Креативное рукоделие»**

**6-8 классы, 34 ч.**

Название раздела, количество часов	Программное содержание	Электронные ресурсы
Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (2 часа)	Виды ДПИ: народный, классический, современный, искусство промыслов. Разнообразные материалы ДПИ.	<a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
Самодельные куклы из ткани.(6 часов)	Знакомство с народными умельцами Тульской области; Технология изготовления тряпичных кукол. Приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища; Расчет необходимого количества ткани; Заготовки из ткани для изготовления кукол; Поэтапное изготовление кукол.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
Выполнение работ в технике декупаж (9 часов)	Понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского История зарождения и разновидности техники декупаж. Отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка. Подбор основы для задуманного изделия. Декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани Украшение вазы в технике декупаж; Изготовление разделочной доски в технике декупаж; Украшение шкатулки в технике декупаж. Разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>
Бисероплетение (12 часов)	Цветы из бисера. Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Способ плетения «скрещенные оси» Ромашка Колокольчик Подсолнух Способ плетения «низание петлями по кругу» Ландыши	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>

	Василек Способы сборки и крепежа изделий	
Лоскутная техника(5часов)	Шитье из квадратов и прямоугольных треугольников Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников Виды стежки Применение стежки в лоскутном изделии. Выполнение стежки в изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/">https://media.prosv.ru/content/item/reader/7857/</a>